



**АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ОРЕНБУРГСКИЙ РАЙОН
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ул. Степана Разина, 211, 460018, г. Оренбург

тел. 76-93-50

e-mail: 56ouo32@mail.orb.ru

28.04.2025 № 682

на № _____ от _____



**Аналитическая справка
о результатах итогового сочинения (изложения)
по русскому языку обучающихся 11 классов Оренбургского района**

В соответствии с приказами министерства образования Оренбургской области от 15.11.2024 № 01-21/1828 «О проведении итогового сочинения (изложения) на территории Оренбургской области в 2024/2025 учебном году», Управления образования администрации МО Оренбургский район от 19.11.2024 № 379 «О проведении итогового сочинения (изложения) на территории Оренбургского района в 2024/2025 учебном году», в соответствии с Методическими рекомендациями по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2024-2025 учебном году, порядком проведения и проверки итогового сочинения (изложения) на территории Оренбургской области в 2024/2025 учебном году было проведено итоговое сочинение (изложение) в 11 классах общеобразовательных организаций Оренбургского района.

В написании итогового сочинения (изложения) участвовали 437 обучающихся 11 классов из 32 общеобразовательных организаций Оренбургского района (100%). В основной день (04.12.2024) итоговое сочинение (изложение) писали 434 выпускника, в резервные сроки (05.02.2025) - 3 выпускника, отсутствовавших в основной день по причине болезни МБОУ «Лицей №1 п. Первомайский» (2), МБОУ «СОШ №2 п. Первомайский» (1).

Все участники писали работу в форме сочинения.

Комплект из шести тем для выпускников Оренбургской области был объявлен за 15 минут до начала написания.

Выбор выпускниками тем итогового сочинения (изложения):

Номер	Тема	Количество выбравших тему (%)
Основной день		
108	Почему совесть не всегда спасает нас от неправильных поступков?	116 (26,7%)
206	Согласны ли Вы с утверждением, что повзрослеть – значит научиться нести ответственность за других?	43 (9,9%)
313	Как Вы понимаете мнение героя А.С. Грибоедова: «Служить бы рад, прислуживаться тошно»?	8 (1,9%)
412	Идеал гражданственности в моём понимании.	47 (10,8%)
504	В чём заключается нравственная ответственность учёного за результаты своей деятельности?	21 (4,8%)
612	Художественное произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое заставило меня переживать.	199 (45,9%)
Резервный день		
130	Что значит брать на себя ответственность за свою судьбу?	2 (67%)
231	В чем смысл пословицы «Доброе дело два века живет»?	
322	Как не потерять себя, добиваясь успеха в обществе?	
428	Почему День победы для многих людей – главный праздник в нашей стране?	1 (33%)
521	Всё ли подвластно науке?	
627	Возможны ли споры между единомышленниками?	

Сочинение выпускники писали на базе своих общеобразовательных организаций. Время написания – 3 часа 55 минут.

Контролировали процесс специалисты Управления образования администрации МО Оренбургский район.

Итоговое сочинение обучающихся Оренбургского района проверяла муниципальная комиссия по проверке итогового сочинения (изложения), сформированная на основании приказа Управления образования администрации МО Оренбургский район от 19.11.2024 № 379 «О проведении итогового сочинения (изложения) на территории Оренбургского района в 2024/2025 учебном году» 5 декабря 2024 года по системе «зачет – незачет».

По первому требованию «Объем итогового сочинения» все обучающиеся получили «зачет», по требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения» также выставлен «зачет» всем участникам итогового сочинения.

Анализ результатов итогового сочинения (изложения)

Критерии оценивания		
Требование 1 «Объём итогового сочинения»	437	100 %
Требование 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения»	437	100 %
Критерий 1 «Соответствие теме»	437	100 %
Критерий 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»	437	100 %
Критерий 3 «Композиция и логика рассуждения»	436	99,7 %
Критерий 4 «Качество письменной речи»	436	99,7 %
Критерий 5 «Грамотность»	427	97,7 %

«Незачет» по критерию № 3 «Композиция и логика рассуждения» выставлен 1 (0,3%) обучающемуся из МБОУ «Степановская СОШ».

По критерию № 4 «Качество письменной речи» выставлен «незачет» 1 (0,3%) обучающемуся МБОУ «Европейский лицей».

10 обучающихся (2,3%) (в 2022 году -22 обучающихся (6,7%), в 2023 году – 7 обучающихся (1,9%)), получили «незачет» по критерию № 5 «Грамотность»: МАОУ «Дедуровская СОШ» (1), МАОУ «Подгороднепокровская СОШ» (2), МБОУ «Приуральская СОШ» (1), МБОУ «СОШ №2 п. Первомайский», МБОУ «СОШ 2 п. Экспериментальный» (1), МБОУ «Южноуральская СОШ» (3), МБОУ «Школа Ясень» (1).

Результаты проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11 классов за 3 года

Учебный год	Кол-во	Требование № 1		Требование № 2		Критерии									
						1		2		3		4		5	
		зачет	незачет	зачет	незачет	зачет	незачет	зачет	незачет	зачет	незачет	зачет	незачет	зачет	незачет
2022	Кол-во	364	0	364	0	364	0	364	0	364	0	364	0	357	7
-															
2023	%	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	98,1	1,9
2023	Кол-во	330	0	330	0	330	0	330	0	320	10	317	13	308	22
-															
2024	%	100	0	100	0	100	0	100	0	97	3,0	96	4	93	7
2024	Кол-во	437	0	437	0	437	0	437	0	436	1	436	1	427	10
-															
2025	%	100	0	100	0	100	0	100	0	99,7	0,3	99,7	0,3	97,7	2,3

Наблюдается положительная динамика качества написания итогового сочинения (изложения). Количество участников, получивших «незачет» снизилось: по критериям «Композиция и логика рассуждения» и «Качество письменной речи» - на 0,7%, по критерию «Грамотность» - на 4,7%.

Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися: неоправданное нарушение границ предложений, нарушение норм образования и употребления форм слова, нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм. В некоторых сочинениях выпускников встречаются графические ошибки, т.е. различные описки, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания.

Орфографические ошибки: правописание словарных слов, правописание окончаний существительных, правописание Н-НН в различных частях речи, слитное и раздельное написание служебных слов и омонимичных частей речи.

Пунктуационные ошибки: отсутствие запятой при однородных членах или лишняя запятая при однородных членах с одиночным соединительным союзом, знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения, знаки препинания при обособлении причастных оборотов, отсутствие запятой при обороте с производным предлогом, постановка запятой на стыке союзов.

Грамматические ошибки: ошибочное образование формы причастия, деепричастия, нарушение согласования, ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом.

Речевые ошибки: употребление лишних слов, нарушение лексической сочетаемости, неудачное употребление местоимений.

Типичные ошибки по критерию «Соответствие теме»:

- неумение выявить ключевые слова в формулировке вопроса, незначительный уход от темы сочинения,
- нечеткое понимание терминов или нравственно-психологических понятий в формулировке избранной темы.

Типичные ошибки аргументации и привлечения литературного материала:

- ошибки в названиях произведений и их авторстве,
- пересказ литературного произведения в ущерб анализу и рассуждению,
- отсутствие обращения к системе персонажей, проблематике произведения,
- наличие фактических недочетов разных типов, фактических ошибок, связанных с недостаточным знанием художественных произведений.

Типичные ошибки по критерию «Композиция и логика рассуждения»:

- неумение строго следовать теме сочинения в ходе рассуждения,
- отсутствие микровывода после примера.

Анализ результатов сочинений позволяет выявить положительные тенденции, свидетельствующие об эффективности данной формы проверки общекультурной, языковой, коммуникативно-речевой и литературной подготовки обучающихся выпускных классов. Среди важнейших параметров

качества ученических работ можно выделить овладение следующими умениями:

- понимать сущность выбранной темы, во вступлении формулировать тезис, определять главную мысль высказываний, выбирать убедительный путь раскрытия темы, обогащать и углублять исходный тезис дополнительными смыслами;

- строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из литературного материала; использовать произведения, не входящие в образовательную программу;

- подбирать литературный материал для аргументации как тезиса, так и собственных рассуждений.

Результаты итогового сочинения (изложения) указывают на необходимость дальнейшего совершенствования умений обучающихся точно выражать собственные мысли, используя разнообразную лексику и грамматические конструкции.

Рекомендации:

1. Руководителям ОО обсудить результаты и проанализировать ошибки в работах итогового сочинения на административных совещаниях и методических объединениях.

2. Учителям русского языка и литературы:

2.1 Продолжить систематическую работу с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся, развивать навык смыслового чтения на уроках литературы и занятиях курса «Основы смыслового чтения».

2.2. Расширить работу по анализу текста, привлекая для аргументации произведение отечественной или мировой литературы.

2.3. Организовать обобщение, повторение изученных произведений с целью недопущения ошибок в интерпретации авторского замысла.

2.4. Подготовить список литературы (публицистической, мемуарной, краеведческой), новейшей русской и зарубежной литературы, которую можно использовать в качестве литературного материала для итогового сочинения.

2.5. Развивать навык письменного высказывания большого объёма (более 250 слов), с выдвижением тезиса, построением аргументативной части с опорой на литературный материал.

2.6. Закреплять орфографическую грамотность, работать над грамматическими и речевыми ошибками, отрабатывать стилистическую грамотность, использовать приемы редактирования.

2.6. Включить в урок отработку навыка написания сочинения по четкому алгоритму. Это поможет выпускнику написать самостоятельно сочинение. Можно использовать следующий алгоритм:

1. Работа над пониманием темы: размышление над смыслом темы, выделение ключевых слов.

2. Формулировка тезиса (идеи) итогового сочинения, которая должна быть четкой и краткой (1-3 предложения); тезис – это ответ на вопрос темы. (Возможен сначала подбор аргументов, а потом формулировка тезиса.)

3. Аргументация к тезису: привлечение 1-2-х художественных произведений, интерпретация которых соответствует тезису.

Аргументы – это может быть комментированный пересказ эпизода, актуализация проблематики произведения, аспектная характеристика литературного героя, обращение к системе образов, сопоставление героя и эпизода и т.д.

4. Заключение. Выводы соответствуют тезису сочинения, но должны быть сформулированы по-другому.

Заместитель начальника



И.В. Гонышева